

# NEWSLETTER



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ESMORIZ | OVAR NORTE

## HOMENAGEM - EMRC

### PAPA FRANCISCO

Nas aulas de EMRC, juntamente com as alunas do 11.º ano, elaborou-se uma singela homenagem ao Papa Francisco, a qual está disponível para consulta através da leitura do código QR que se encontra junto à imagem.

O que estava previsto ser uma homenagem pelos 12 anos de Pontificado, acaba por ser uma homenagem póstuma à personalidade inigualável, de relevância humana incomparável, e sem dúvida a maior personalidade deste 1º quarto do séc.XXI.

Obrigada, Papa Francisco.

Na sequência do falecimento do Papa Francisco, a Diocese do Porto partilhou o seguinte texto/convite:

“O Mundo Educativo é de luto, na certeza de uma esperança que não engana!

No dealbar do segundo dia desta semana, qual discípulo amado que acorre ao sepulcro vazio, o Papa Francisco viu a Páscoa do Senhor!

Tendo na memória e no coração as suas palavras, dedicadas com especial afeto e esperança a todo o mundo da educação, o SD EMRC Porto, em nome dos docentes da EMRC da Diocese do Porto, convida todas as comunidades educativas a expressar o seu sentir de pesar e gratidão pela vida, exemplo e palavras do Papa Francisco.

Como singelo gesto de reconhecimento por esta figura ímpar da Humanidade, disponibiliza-se a presente partilha de condolências, cujo conteúdo será transcrito em livro, físico ou digital, como tributo e memorial ao Papa Francisco, de quem ache por bem associar-se a esta iniciativa.

Todas as comunidades educativas da Diocese do Porto, na pessoa dos seus alunos, pais e encarregados de educação, docentes e colaboradores não docentes, órgãos de direção, administração e gestão dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas, forças vivas da comunidade, órgãos das autarquias locais e, bem assim, TODOS, encontrarão aqui o lugar para a sua mensagem, através do link: <https://forms.gle/rE1oFCesLcsm6Eu47>.”



## DALÍ CYBERNETICS



No dia 9 de abril, os alunos do 10.º e 11.º anos do curso profissional de Técnico de Multimédia tiveram a oportunidade de viver uma experiência imersiva na Alfândega do Porto, intitulada Dalí Cybernetics.

Esta experiência inovadora esteve dividida em dois momentos principais. Numa primeira fase, os alunos exploraram um espaço com recurso a videomapping, dedicado a Salvador Dalí, onde tiveram a oportunidade de conhecer melhor a vida e obra do artista.

Ao longo das projeções visuais de grande impacto, foram sendo destacados os elementos mais característicos e simbólicos presentes nas suas obras, permitindo uma maior compreensão do universo criativo de Dalí. Na segunda parte, tiveram acesso a uma exposição interativa que combinava arte, tecnologia e criatividade. Nesta segunda parte, para além da exposição, os alunos também participaram em diversas atividades lúdicas e interativas, como projeções em tempo real sobre obras de Dalí, a pintura de desenhos que foram posteriormente digitalizados e projetados através de um scanner, e ainda uma viagem imersiva pelas obras do artista recorrendo a realidade virtual. Esta experiência diferenciadora e tecnológica permitiu que os alunos contactassem com o universo artístico de Dalí de uma forma inovadora, através de projeções de grande escala, instalações interativas e ambientes virtuais. O conceito da exposição assenta numa perspetiva única do trabalho do artista catalão, explorando temas como os universos paralelos, a física quântica, a quarta dimensão, a geometria sagrada e a sequenciação do ADN — elementos frequentemente representados nas suas obras.

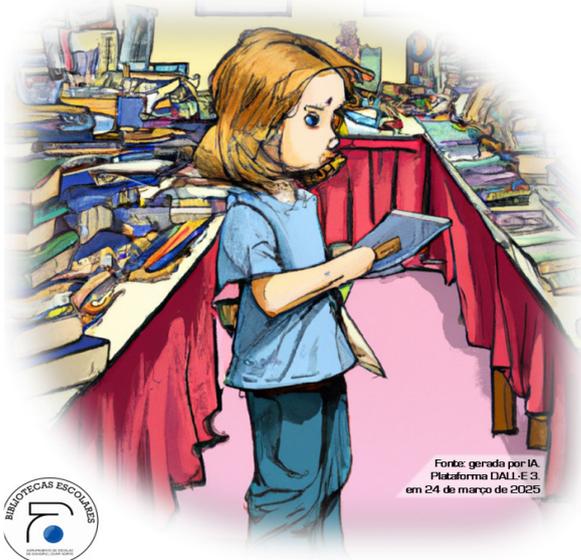
Sem dúvida, foi uma experiência enriquecedora que permitiu aos alunos descobrir Salvador Dalí, a sua mente e o seu legado artístico a partir de uma abordagem imersiva e contemporânea, reinventando o conceito tradicional de museu.



## BIBLIOTECAS ESCOLARES

# FEIRA DO LIVRO <sup>2025</sup>

de 24 de março  
a 11 de abril



Por motivos externos às Bibliotecas Escolares e ao AEEON, este ano letivo não foi possível a dinamização das feiras do livro no período habitual do Natal. Como tal, procurou-se uma nova data para sua realização e a solução encontrada não poderia ser outra: a Semana da Leitura.

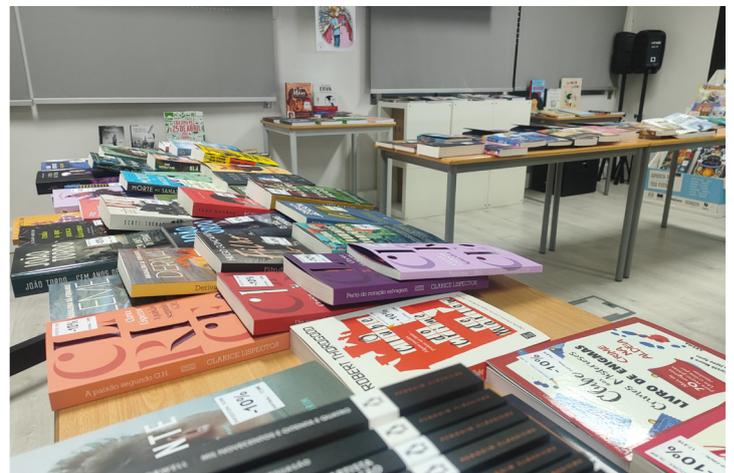
Como tal, desde o dia 24 de março e até ao dia 11 de abril, em cada uma das Bibliotecas das escolas do Agrupamento (2.º CEB ao Ensino Secundário), foi dinamizada uma Feira do Livro onde foi possível encontrar várias ofertas e novidades editoriais, com um desconto no preço de venda.

A comunidade escolar aderiu de forma positiva, o que deixa transparecer que, apesar das novas tecno-

logias, o livro continua a ter o seu lugar de destaque.

Os professores Bibliotecários reiteram o convite para continuarem a ler.

Boas leituras.



## OBRAS DEL MUSEO DEL PRADO

De 25 de marzo a 4 de abril, el grupo de español, en articulación con la Biblioteca Escolar y la Consejería de Educación de Lisboa, organizó una exposición con veinte réplicas de obras del Museo del Prado, de Madrid, en la biblioteca de la Escuela Secundaria. Formaron parte de esta exhibición obras de pintores como Sorolla, Goya, Velázquez, Boticelli, El Greco, entre otros.

El objetivo de la muestra se trató de acercar obras de arte a los estudiantes, o sea, sensibilizar el alumnado

con el mundo del arte,



DE 25 DE MARZO  
A 4 DE ABRIL

¡EL MUSEO DEL PRADO LLEGA A NUESTRA ESCUELA!

**EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA  
ESCOLAR DE LA SECUNDARIA DE  
ESMORIZ**

El grupo de Español, en colaboración con la Biblioteca escolar, invita a toda la comunidad educativa a visitar la exposición con 20 reproducciones de obras maestras del Museo del Prado de Madrid.

Vive una experiencia cultural única sin salir de la escuela.

¡No te lo pierdas!

y por extensión, con la cultura.

Todos los alumnos de español de los cursos 7.ºA, 7.ºF, 8.ºA, 8.ºE, 9.ºA y 9.ºG, tanto de la Escuela Secundaria como de la Escuela Florbela Espanca, tuvieron la oportunidad de visitar la exposición itinerante “¡El Museo del Prado llega a nuestra escuela!”.

La exposición ofreció a los alumnos una experiencia única de acercamiento al arte español. Durante la visita, los estudiantes pudieron admirar reproducciones de algunas de las obras más emblemáticas del Museo del Prado y aprender sobre la historia y las técnicas utilizadas por grandes maestros.

Además, todos los alumnos realizaron una ficha de trabajo y un cuestionario relacionado con la exposición, que les permitió reflexionar sobre las obras vistas y consolidar sus conocimientos.

La actividad ha logrado una muy buena recepción entre la comunidad escolar. Los alumnos adoraron la experiencia, destacando la posibilidad de aprender de forma diferente y divertida. Para muchos, lo más interesante fue descubrir cómo el arte refleja la historia y la cultura de España, y varias obras, como “Las Meninas” de Velázquez, captaron especialmente su atención.

Sin duda, esta iniciativa fue una excelente manera de fomentar el interés por la lengua y la cultura españolas entre nuestros estudiantes.

## FÁBRICA DE ROLHAS SACORK



No dia 10 de abril de 2025, os alunos do 11º A participaram numa visita de estudo à fábrica de rolhas de cortiça SACORK, no âmbito da disciplina de Física e Química A. Esta atividade foi organizada pelo Clube de Ciência Viva, com o apoio do Centro Tecnológico da Cortiça - Projeto Pense Indústria. O principal objetivo da visita foi proporcionar aos alunos uma

experiência concreta de observação e análise de processos industriais em que são aplicados alguns dos conteúdos lecionados em sala de aula.

Durante a visita, os alunos tiveram a oportunidade de percorrer os diversos setores da unidade fabril, acompanhando todas as etapas do processo de fabrico de diferentes tipos de rolhas de cortiça – desde a receção da matéria-prima até ao produto final. Um dos momentos mais relevantes foi a visita ao laboratório da empresa, onde são realizados rigorosos testes de qualidade, fundamentais para assegurar a excelência dos produtos comercializados.

Para além do enriquecimento científico e pedagógico, esta atividade proporcionou também um momento de contacto com o mundo empresarial, despertando nos alunos o interesse por possíveis percursos profissionais e sensibilizando-os para a relevância da ciência na inovação e sustentabilidade.

Agradecemos à empresa SACORK pela forma acolhedora como recebeu o grupo e por toda a disponibilidade demonstrada ao longo da visita.



## JOGO 24

Este ano letivo decorreu mais uma edição do Jogo 24. Foi na Escola Florbela Espanca que os 27 alunos finalistas dos 5º, 6º e 7º anos deram o seu melhor, num ambiente de entusiasmo e desafio, sob a orientação dos professores Ana Rita Pimentel, Carla Antunes, Joaquim Aparício e Lúcia Costa. Também na manhã do mesmo dia, na Escola Secundária, os alunos finalistas dos 8º e 9º anos participaram com entusiasmo na iniciativa, sob a orientação dos professores Amélia Prazeres, António Dias e Maribel Aires.

Após as competições, foram entregues os prémios aos 1º, 2º e 3º classificados. Os vencedores receberam colunas de som com bluetooth e ratos para computador, além dos Diplomas de Mérito entregues a todos os finalistas. Parabéns aos finalistas e aos vencedores!

Nesta atividade, os alunos tiveram a oportunidade de ver o lado lúdico da disciplina, estimular o cálculo mental e colocar à prova a sua concentração e rapidez.



## TEATRO “OS MAIAS” E VISITA AO MUSEU DA REGIÃO DO PORTO

No âmbito das disciplinas de Português e de História, e de acordo com o previsto no Plano Anual de Atividades, realizou-se, no dia 23 de abril, a Visita de Estudo a Gaia, destinada a todos os alunos do 11º ano, num total de 69 alunos, acompanhados por 6 professores.

Os participantes assistiram, da parte da manhã, a uma encenação da obra «Os Maias», de Eça de Queirós, no Auditório de Avintes “Os Plebeus Avintenses”, e visitaram o “Museu da Região do Porto” (*Region Across the Ages*), inserido no “World of Wine”, em Vila Nova de Gaia, da parte da tarde.

A primeira parte da atividade revelou-se muito interessante: a encenação superou as expectativas, quer pelo conteúdo, quer pela adaptação feita ao público escolar. Permitiu uma perspetiva global desta obra de Eça de Queirós, que é objeto de estudo no 11º ano de escolaridade, além de ter incutido nos alunos o gosto pelo teatro e de os alertar para a sua importância no desenvolvimento pessoal e social de cada um enquanto indivíduo.



A visita ao “Museu da região do Porto” (*Region Across the Ages*) no World of Wine, também se revelou



enriquecedora, uma vez que incentivou a aquisição e a aplicação de conhecimentos no âmbito do património

cultural daquela região e do país em geral. Neste novo quarteirão cultural de Gaia, recorrendo a tecnologias inovadoras, os alunos puderam avaliar o papel crucial da região na história nacional desde os tempos pré-históricos até à atualidade.

Tanto os alunos como os professores acompanhantes fazem um balanço muito positivo desta visita de estudo, considerando que contribuiu não só para alargar os seus conhecimentos, mas também para fortalecer os laços sociais e de amizade entre todos os participantes.

## ENCONTRO COM A AUTORA ISABEL RIO NOVO

Na passada manhã do dia 23 de abril, Dia Mundial do Livro, enquadrada na ação da Rede de Bibliotecas de Ovar da qual fazemos parte, os alunos das turmas do 10.º C do nosso agrupamento, acompanhados pelo professor de Português e pelo Professor Bibliotecário, deslocaram-se à Biblioteca Municipal de Ovar (BMO) para participar num encontro com a escritora Isabel Rio Novo.

Nesta profícua e enriquecedora sessão, a autora falou sobre os múltiplos aspetos da vida e a obra de Luís de Camões, tentando desconstruir o mito em seu redor, humanizando-o e revelando o homem por detrás do nome. Convém não esquecer que celebramos o quinto

centenário do nascimento de Luís Vaz de Camões, ícone da literatura nacional e merecedor de todas as homenagens. Em momento prévio à sessão, os nossos alunos tiveram ainda a oportunidade de fazer uma visita às várias zonas da BMO, tomando conhecimento das suas múltiplas valências e possibilidades para utilização futura.

O nosso agradecimento à bibliotecária municipal, Ângela Castro, pela amabilidade e toda a ajuda disponibilizada, à autora Isabel Rio Novo, pela sua simpatia e partilha de conhecimento, e à Câmara Municipal de Ovar por nos terem proporcionado este encontro.



múltiplos aspetos da vida e a desconstruir o mito em seu redor, humanizando-o e revelando o homem por detrás do nome.



à autora Isabel Rio Novo, pela sua simpatia e partilha de conhecimento, e à Câmara Municipal de Ovar por nos terem proporcionado este encontro.



## JARDIM E FUNDAÇÃO DE SERRALVES

No passado dia 29 de abril, os alunos do 9.º ano do Agrupamento realizaram uma visita de estudo à Fundação de Serralves, no Porto, no âmbito das disciplinas de Físico-Química, Ciências Naturais e Educação Visual. A visita foi organizada em dois turnos distintos: um grupo participou durante o período da manhã e outro no período da tarde.

Durante a visita, os alunos tiveram a oportunidade de explorar o Parque e o Jardim da Fundação de Serralves, contactando com a diversidade natural e patrimonial deste espaço de referência em termos de educação ambiental e sustentabilidade.



A atividade incluiu ainda uma visita guiada à Casa de Serralves e ao Museu, onde os alunos puderam apreciar duas exposições de grande relevância: a exposição de Joan Miró, que permitiu uma imersão no universo do artista e na estética do abstracionismo e do surrealismo; e a exposição “O Sal da

Democracia – Mário Soares e a Cultura”, que proporcionou uma reflexão sobre a importância da cultura e da democracia no desenvolvimento da sociedade portuguesa contemporânea.

Nesta exposição, foi possível conhecer melhor a figura de Mário Soares, político português que viveu no exílio por defender ideais de liberdade e democracia. A mostra evidenciou a sua relação próxima com escritores e artistas – muitos deles também companheiros de luta –, bem como a sua atenção constante à produção cultural do seu tempo, sublinhando o papel da cultura como instrumento de resistência e transformação social.

A visita constituiu, assim, uma experiência enriquecedora, permitindo aos alunos contactar com a arte, a ciência e a natureza de forma integrada, interdisciplinar e significativa.

